

BLACK PAGE #1

TRANSC.: ALAIN TISSOT

(TRANSCRIPTION POUR MARIMBA ET BATTERIE JAZZ)

FRANK ZAPPA

♩ = 60

1 $G_{MAJ}7\#11$ $B^b_{MAJ}7\#11$

3 $G_{MAJ}7\#11$ $B^b_{MAJ}7\#11$

5 $G_{MAJ}7\#11$ $B^b_{MAJ}7\#11$

7 $G_{MAJ}7\#11$ $B^b_{MAJ}7\#11$

GLISS.
(2NDX)

BLACK PAGE (TRANSCRIPTION POUR MARIMBA ET BATTERIE JAZZ)

9 **D_{MAJ}7** **D_{MAJ}7**

11 **D_{MAJ}7** **D_{MAJ}7**

13 **D_{MAJ}7**

14 **D_{MAJ}7** **D_{MAJ}7**

BLACK PAGE (TRANSCRIPTION POUR MARIMBA ET BATTERIE JAZZ)

16 $D_{MAJ}7$ $F\#_{MAJ}7\#11$

18 $F\#/D\#$ $B^b_{MAJ}7\#11$ 7 $C_{MAJ}7\#11$

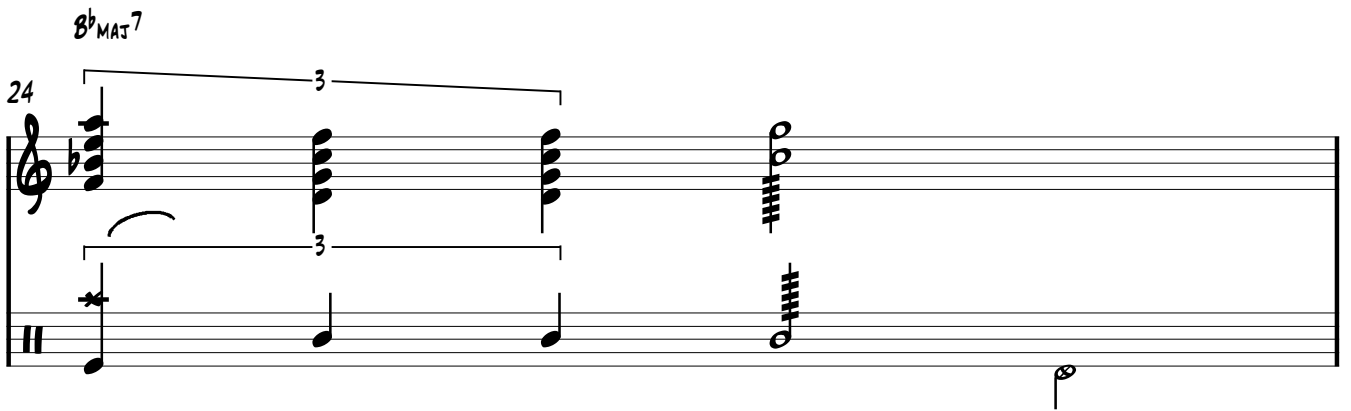
SFZ

21 $C_{MAJ}7\#11$

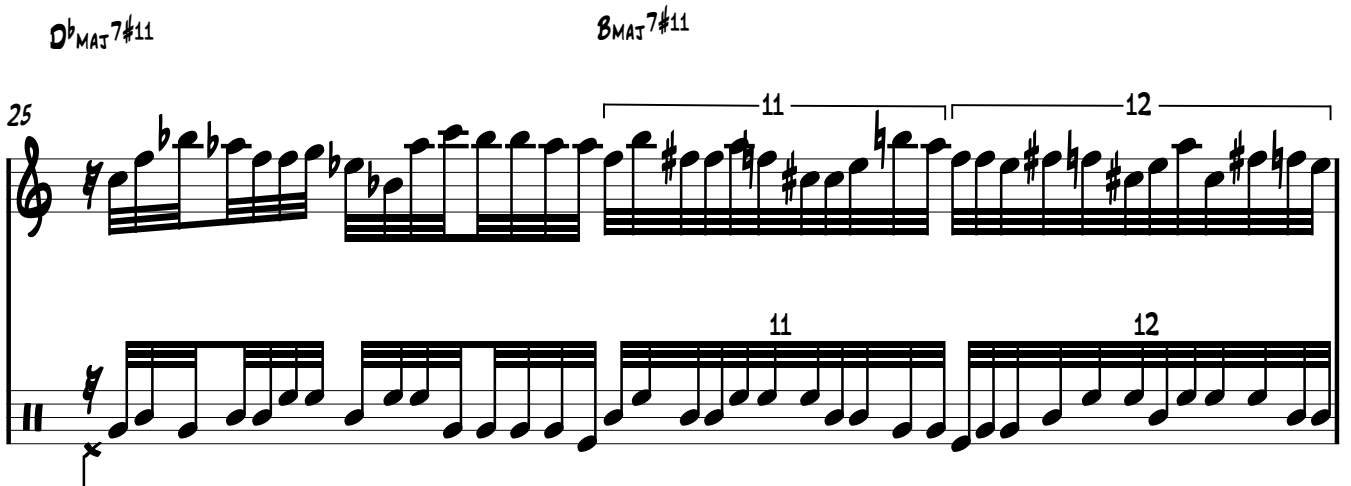
23 $C_{MAJ}7\#11$

BLACK PAGE (TRANSCRIPTION POUR MARIMBA ET BATTERIE JAZZ)

24 B^b_{MAT7}



25 $D^b_{MAT7\#11}$ $B_{MAT7\#11}$



26 $A^b_{MAT7\#11}$ D.C.

