



## UNITRIO – ARGENTIERI / BOREY / TISSOT PAGE 2

1 CD ALTRI SUONI / PBR RECORDS

**NOUVEAUTÉ.** On commence à s'habituer à la présence, encore discrète, de Fred Borey dans nos colonnes. Saxophone onctueux, phrasé délié, aux angles et aux découpes captivantes, dynamique des nuances, architecture des solos, une poésie, un charisme. Depuis qu'il s'est installé à Paris, avec un poste d'assistant d'André Villéger au CMDL (l'école de Didier Lockwood), il multiplie les rencontres sans oublier ses anciennes amours et notamment cet Unitrio dont il est le cofondateur avec l'organiste Damien Argentieri et le batteur Alain Tissot. Ils sont tous trois compositeurs et partagent les qualités de Frédéric Borey. L'orgue par sa nature et son histoire invite toujours à des musiques plus groovy et ce trio ne manque pas de groover sans que ce penchant ne l'entraîne à s'enfermer dans un style trop marqué. Aussi pense-t-on à Larry Young qui sut ouvrir à l'orgue Hammond des portes esthétiques plus larges que convenues et l'emmener vers l'ère post-coltranienne. Ses choix de timbres sont toujours très sensibles, avec un sens du climat qui culmine dans sa ballade *One Again* et un sens de la stimulation qui aiguillonne tous les solos qu'il accompagne de basses, de ponctuations et de contrechants jamais banals. Alain Tissot n'est pas le moindre compositeur de l'affaire et il y montre un don pour faire advenir la musique qui jaillit constamment de ses baguettes. Le genre de disque que l'on réécoute. ■ FRANCK BERGEROT

Fred Borey (ts), Damien Argentieri (org), Alain Tissot (dm). Delémont (Suisse). studio Sa e